



LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

Philosophie und Literatur im Dialog

Akademisches Jahr 2025-2026

1. Angaben zum Programm

1.1. Hochschuleinrichtung	Babeș-Bolyai-Universität
1.2. Fakultät	Philologische Fakultät
1.3. Department	Deutsche Sprache und Literatur
1.4. Fachgebiet	Germanistik
1.5. Studienniveau	Master
1.6. Studiengang / Qualifikation	Germanistik im europäischen Kontext/Master's Degree
1.7. Form des Studiums	Vollzeit

2. Angaben zum Studienfach

2.1. LV-Bezeichnung		Philosophie und Literatur im Dialog				Code der LV	LMG2107	
2.2. Lehrverantwortliche(r) – Vorlesung			Lekt. Dr. Ursula Wittstock					
2.3. Lehrverantwortliche(r)– Seminar/Übung			Lekt. Dr. Ursula Wittstock					
2.4. Studienjahr	II	2.5. Semester	3	2.6. Prüfungsform	E	2.7. Art der LV	Inhalt Pflicht/Optional	DSIN Pflichtf.

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1. SWS	4	von denen: 3.2 Vorlesung	2	3.3. Seminar/Übung	2
3.4. Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	56	von denen: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	28
Verteilung der Studienzeit:					Std
Studium nach Handbüchern, Kursbüchern, Bibliographie und Mitschriften					40
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					40
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen/Referate, Portfolios und Essays					40
Tutorien (consiliere profesională)					10
Prüfungen					2
Andere Tätigkeiten					12
3.7. Gesamtstundenanzahl Selbststudium				144	
3.8. Gesamtstundenanzahl / Semester				200	
3.9. ECTS				8	

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1. curricular	keine
4.2. kompetenzbezogen	keine

Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans



5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1. zur Durchführung der Vorlesung	Hörsaal mit Projektor
5.2. zur Durchführung des Seminars / der Übung	Hörsaal mit Projektor ; aktive Teilnahme an den Gesprächen, Durchsicht der Pflichtlektüre

6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Berufliche/Wesentliche Kompetenzen	<p>a. Textinterpretation unter Heranziehung der vorgegebenen Sekundärliteratur</p> <p>b. Kritische Interpretation und Beschreibung eines literarischen und philosophischen Textes (mit mittlerem Schwierigkeitsgrad) in deutscher Sprache. Erklärung im deutschen kulturellen Gesamtkontext und Vergleich mit den literarischen und philosophischen Traditionen der deutschen Kultur.</p> <p>c. korrekter Gebrauch von Fachbegriffen und Forschungsmethoden.</p>
Transversale Kompetenzen	<p>a. Kenntnis der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Forschungsgrundlage</p> <p>b. Wahrnehmung berufsethischer Anforderungen</p>

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<p>Einführen der Fachterminologie</p> <p>Fallstudien, Interpretation und Analyse</p> <p>Übersicht über philosophische Strömungen</p> <p>das Verhältnis von Philosophie, Literatur und Kultur</p> <p>Kritischer Denkansatz, Argumentation</p>
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<p>Kritische Betrachtung der Texte aus der Perspektive der Philosophie</p> <p>Diskussionen zum Verhältnis von Philosophie, Literatur und Kultur</p>

8. Inhalt

8.1 Vorlesung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1. Einführung. Zum Verhältnis von Poesie und Philosophie	Interaktiver Vortrag	
2. Der deutsche Idealismus: Ästhetische Erziehung	Interaktiver Vortrag	
3. Poetische Vernunft der Frühromantik I	Interaktiver Vortrag	
4. Poetische Vernunft der Frühromantik II	Interaktiver Vortrag	
5. Die Stellung der Literatur bei Schopenhauer und Nietzsche		
6. Die Tragödie: Aristoteles, Lessing, Schiller	Interaktiver Vortrag	



7. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Schleiermacher, Dilthey)	Interaktiver Vortrag	
8. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Heidegger, Gadamer)	Interaktiver Vortrag	
9. Kritische Theorie: W. Benjamin, Th. Adorno	Interaktiver Vortrag	
10. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde I	Interaktiver Vortrag	
11. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde II	Interaktiver Vortrag	
12. Dekonstruktion	Interaktiver Vortrag	
13. Literatur aus der Perspektive der Kulturtheorie	Interaktiver Vortrag	
14. Abschluss und Rückblick	Diskussion	
Literatur: Feger, Hans (Hrsg.): Handbuch Literatur und Philosophie. Metzler, Stuttgart 2012. Riedel, Manfred (Hrsg.): Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. Reclam, 1981. Horkheimer, Adorno: Dialektik der Aufklärung. Fischer, Frankfurt am Main 1969. Mader, Johann: Einführung in die Philosophie. UTB, Wien 2005. Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. DTV, München 2014. Stegmüller, Wolfgang: Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Alfred Kröner, Stuttgart 1975.		
8.2 Seminar / Übung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
Vorstellung der Bibliographie und Thematik	Aufteilung der Referatsthemen	
Fr. Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung</i>	Gruppenarbeit, Referate	
Fragmente: Schlegel, Novalis	Gruppenarbeit, Referate	
J. G. Herder: <i>Vom Bilde</i>	Gruppenarbeit, Referate	
Fr. Nietzsche	Gruppenarbeit, Referate	
G. E. Lessing: <i>Die Hamburgische Dramaturgie</i>	Gruppenarbeit, Referate	
B. Brecht: <i>Schriften zum Theater</i>	Gruppenarbeit, Referate	
W. Dilthey	Gruppenarbeit, Referate	
H. G. Gadamer	Gruppenarbeit, Referate	
W. Benjamin	Gruppenarbeit, Referate	
H. v. Hofmannsthal	Gruppenarbeit, Referate	
H. Ball, F. T. Marinetti	Gruppenarbeit, Referate	
M. Foucault	Gruppenarbeit, Referate	
E. Cassirer	Gruppenarbeit, Referate	
Literatur: Die im Seminar besprochenen Texte werden zu Beginn des Semesters den Studierenden als Reader zur Verfügung gestellt.		

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

Die gebotenen Inhalte sind im Rahmen der Forschungsworkshops und Konferenzen der In- und Auslandsgermanistik Gegenstand reger Thematisierungen
Die repräsentativen Arbeitgeber sind mit den gebotenen Inhalten einverstanden



Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans



10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Kenntnis der Sekundärliteratur	schriftliche Prüfung	50%
10.5 Seminar / Übung	Aktive Teilnahme an Gesprächen	Pflichtreferat mit Handout	50%
10.6 Minimale Leistungsstandards			

11. SDD-Nachhaltigkeits-Logos (Sustainable Development Goals)

Ausgefüllt am:
5.02.2025

Vorlesungsverantwortliche(r)
Lekt. Dr. Ursula Wittstock

Seminarverantwortliche(r)
Lekt. Dr. Ursula Wittstock

Genehmigt im Department am:
21.02.2025

Departmentleiter/in

Doz. Dr. Daniela Vladu

Genehmigt im Dekanat am
Name und Unterschrift des Dekans